

《谈礼貌》第一课时教学设计

作者单位：昆山市玉山镇第一中心小学

作者姓名：赵雪琴

邮政编码：215300

【 课 题 】 《谈礼貌》 小学语文五年级

【教材简解】

《谈礼貌》是苏教版小学语文第十册第五单元的一篇说理性的文章。文章告诉了我们：礼貌待人是中华民族的优良传统，学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

课文结构严谨，脉络清晰。第1自然段点明题旨。先以中国的古训为引子，说明礼貌待人、使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统，有着源远流长的历史。第2至4自然段用三个事例，说明礼貌待人、使用礼貌语言的好处。第5自然段发出呼吁，指出在社会生活中我们需要学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言。

为了让自己的观点更有说服力，作者列举了三个典型事例（有古代的，有现代的；有正面的，有反面的；有普通人的，有伟人的）。每一则故事的结尾都有议论，增强了文章的说服力。

【目标预设】

知识与能力：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。学会生字，理解由生字组成的词语。
2. 感知课文的主要内容。概括三个事例的主要内容。
3. 初步感知说理性文章的写作结构。感悟提出观点的方法。

过程与方法：

1. 理清课文脉络，初步感知说理文的写作结构。
2. 通过比较，体会用古训引出观点的写法。

情感、态度、价值观：

懂得礼貌待人，使用礼貌用语能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

【重点难点】

重点：正确、流利地朗读课文；概括三个事例的主要内容。

难点：能理清课文结构，体会课文用古训引出观点的写法。

【设计理念】

辩证把握第一课时中“读”的目标，做到每一遍读都有明确的目的，都能体现一定的层次性，引导学生从读会到会读，扎扎实实地落实读通、读准、读顺这一教学目标。

引领学生熟悉文本、理清文章脉络，概括三个典型事例的内容；同时依据文本特点，学习第一自然段，感悟用古训引出观点的方法，让说理文的第一课时也能体现语文味。

【设计思路】

- | | | | |
|---------|------|--------|------|
| 一、依托预习卡 | 前置学习 | 二、紧扣题眼 | 感悟文体 |
| 三、读通课文 | 理解词语 | 四、复习迁移 | 整体感知 |
| 五、比较探究 | 领会观点 | 六、设下悬念 | 有效延伸 |
| 七、指导写字 | 突出重点 | 八、练习运用 | 精心设计 |

【教学过程】

一、依托预习卡 前置学习

预习卡设计

1. 认真读课文，给课文标好自然段；划出生字在文中组成的词语。
2. 联系上下文或查字典理解不懂的词语。
3. 回忆《说勤奋》《滴水穿石的启示》，想想课文的体裁。
4. 对课文不理解的地方提出疑问，做好标记。

【设计意图：突出课前预习的落实。通过预习卡很好地促进课前预习，培养学生的独立识字和阅读的兴趣，养成学生主动阅读的习惯和能力，同时也为下一环节的教与学作好充分的准备。】

二、紧扣题眼，感悟文体。

1. 出示课题：齐读

“谈”是什么意思？看题目你就知道课文要写什么？

2. 从题目中的“谈”字，就可以知道这篇课文是一篇什么样的文章？（说理文）
3. 回忆曾经学过的说理文的题目，想象题目有没有这样的特点？

出示课题：《说勤奋》《滴水穿石的启示》

题目中的关键词“说”“启示”，都告诉我们文章的体裁是说理文。

【设计意图：从课题的关键词入手，同时复习已经学过的两篇说理文的题目，领会说理文题目的一般规律，学习抓住题目感悟文体的方法。】

三、读通课文，理解词语。

（一）读准词语，理解部分词义。

1. 课前布置了大家预习，下面来考考你们。出示词语：

牛皋 吠 校场 岳飞 讨人嫌

离镫下马 纠纷 师傅 和谐 彬彬有礼

2. 同位互读，开火车读，有哪些字的读音需要注意的？指名交流

（1）由学生提醒要注意读准多音字“校”，“嫌、彬”的前鼻音；“蹬”的后鼻音。“师傅”的“傅”单读是第四声，连起来读轻声；

（2）点拨：“校”是多音字，“木”指棍棒，“交”指相交，“木”和“交”联合起来表示棍棒相交，本义为军训、习武。校场，同“较”，即旧时操场，训练或比武的地方）

（二）读通全文，指导长句停顿。

1. 学生互读课文，相互正音。

2. 指名分段读文，学生评议，要求：正确，流利。

3. 重点指导长句和难读句的朗读，注意合理的停顿。

重点：

（1）君子\不失色\于人，不失口\于人。

（2）礼到\人心暖，无礼\讨人嫌。

（3）礼貌待人\可以在人与人之间\架起一座理解的桥梁，减少相互间的矛盾。（前半句较长，特别注意断句）

(4) 可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。(注意标点的停顿)

【设计意图：提供学生自主学习空间。采用互读、指名读等形式，重点感悟长句的停顿，真正提高学生朗读的能力。】

四、复习迁移 整体感知

1. 复习已学说理文的写作结构

我们已经学过《说勤奋》《滴水穿石的启示》。通过预习，你们发现这两篇说理文和《谈礼貌》在写作结构上有什么相同的地方？（根据学生的交流进行点拨）

课件出示：《说勤奋》

- (1) 开头先提出观点：通往理想境界的桥梁是什么？是勤奋。
- (2) 举例论证：司马光“警枕”自勉；童第周勤能补拙。
- (3) 总结观点：一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会做出应有的贡献。

《滴水穿石的启示》

- (1) 开头先提出观点：如果我们也能像小水滴那样，还有什么事情做不成呢？
- (2) 举例论证：三个名人的正面事例和雨水的反面事例
- (3) 总结观点：滴水穿石的启示是：目标专一而不三心二意，坚持不懈而不半途而废，就一定能实现我们的理想。

2. 迁移规律：说理文一般有哪几部分组成？（提出观点，举例说明，总结观点）

看看今天学的课文，默读第一和最后一小节，画出作者的观点

3. 指名交流

- (1) 作者开头提出什么观点？

出示：**礼貌待人，使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统。**

- (2) 结尾又总结了怎样的观点？

出示：

学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

- (3) 男生读提出的观点、女生读总结的观点

4. 为了证明这个观点，作者列举了哪几个事例？请同学们读读第二、三、四自然段，想想怎样概括这三个事例，并和小组同学交流探究（要求用谁做了什么事，做事态度，得到结果来概括事例内容）

指名交流：选择其中一个事例引导用两个字简单概括，由扶到放。

（板书：问路 踩裙 刮脸）

【设计意图：语文新课程标准指出：要引导学生在阅读中揣摩文章的表达顺序。而感知课文大意也是落实课程标准“在教学中尤其要重视培养整体把握的能力”的一个重要训练内容，根据文本特点，在本环节教学中引导学生感悟课文的写作脉络，又由扶到放指导学生概括三个事例的主要内容。】

五、比较探究，领会观点。

1. 指名读第一自然段，想想作者是这样提出自己的观点的？

2. 为了说明这一观点，作者运用了一句古训——

出示并理解：“君子不失色于人，不失口于人。”

3. 这句古训中的“君子”“失色”“失口”各指什么？这句古训又是什么意思，请自由读第一自然段，说说你的理解。

4. 交流理解，适时点拨

（1）“色”：行为举止、动作神态、仪表仪态（行），不是指颜色

“失色”：不注意自己的行为举止，不礼貌。

（2）“口”：语言、话语（言），不是指嘴巴；“失口”：不注意自己的说话

（3）“失色于人”：对人不文明；“失口于人”：对人说话不文明。（理解出言不逊）

（4）“不失色于人，不失口于人”意思就是：对人应该彬彬有礼，不能态度粗暴，不能出言不逊。这样的人就是有道德的人，即君子，反之，就是非君子。

5. 理解了观点，请回忆《说勤奋》《滴水穿石的启示》两篇课文，想想提出论点的方法有什么不同？小组讨论

指名交流：《说勤奋》使用设问句提出观点，《滴水穿石的启示》由自然现象引出，用反问句提出观点，而《谈礼貌》是用古训引出观点。

6. 齐读课文，再次感悟课文提出观点的方法。

【设计意图：引导学生在理解观点的同时，比较已学说理文提出观点的不同方法，帮助学生领会说理文提出观点各有巧妙不同。】

六、设下悬念 有效延伸

课文又是怎样举例证明观点的？在举例证明的时候又有怎样的写作奥秘，下节课我们继续来探究。

【设计意图：留给学生思考的空间，引起学生细读的欲望，达到课虽下、味还在、思无限的效果。】

七、指导写字 突出重点

1. 仔细看这两个字，你发现了什么？（出示：嫌 傅）

点拨：都是左窄右宽，右边笔画都比较多，结构要紧凑

2. 出示“嫌”：看看这个字，写时要注意什么呢？（右边第五笔出头）范写

3. 学生描红书写。

【设计意图：读帖是写好字的前提和关键。努力引导学生学会观察比较，并突出重点，注重示范，切实提高学生的写字水平。】

八、练习运用 精心设计

1. 收集关于礼貌的名言、俗语以及生活中常用的礼貌用语。

2. 熟读课文，思考课文三个事例有哪些相同之处，又有哪些不同之处。

【设计意图：精心设计有效的练习，引导学生收集资料和思考课文三个事例的异同，巧妙地为第二课时的探究学习作好铺垫。】

附：板书设计

谈礼貌	提出观点	古训引出			
	举例说明	问路	踩裙	刮脸	
	总结观点				