

依托陶行知思想，做一名“有效”教师

昆山市第一中心小学 孙纯欢

【摘要】：有效教学是课堂教学的出发点，也是每一个教育工作者共同追求的目标。作为教师，我们要本着育人的根本目的，内化陶先生的思想精髓，努力提高课堂教学的生命力，这就要我们做“教学生学”的新型教师，做尊重学生，善于引导学生的老师。

【关键字】：教学生学、尊重学生

新课程改革以来，课堂教学的有效性越来越受到广大教师的普遍关注和认同，现代教育理论为课堂教学的有效性作了较为详尽的阐述，从而引领教育工作者不断探索有效教学的新路子。教育家陶行知先生的教育思想给了我们深刻的启迪，同时也对课堂教学的有效性有着极其现实的指导意义。

一、做新型教师——“教学生学”

陶行知先生曾说过：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”我认为这句话很明确地向我们指出了如何成为一名优秀的教师。

在新课程改革之前，我们遇到的大部分教师都属于“教书匠”型。他们在教学中往往都是照本宣科，对学生只求“知道”，不求“理解”，殊不知这种一味重复、枯燥的教学方法的危害。因此，我觉得教师应做到以下改变：

1. 从知识的复制者到知识的建构者

教学案例：教师在讲解习作《春天的发现》时，采用如下方法。

师：一年四季中，春天可以说是最富有生机的季节。学完了朱自清先生笔下的春，请同学们在脑海中想象一下春天的样子，并用自己的语言把这幅春之图描绘出来。

生：春天就像是一幅美丽的画，蓝天白云，芳草萋萋，河水缓缓流淌，百花争奇斗艳。

生：树木渐渐脱下了冬装，粉红色的花骨朵偷偷地探出了脑袋，贪婪地嗅着春天特有的香甜气息。

……

师：同学们都说的很好，给我们展示了一幅幅美丽生动的图画。

在这一案例中，教师认识到了学生是教学的主体，改变了传统的“满堂灌”的教学模式，更注重与学生的交流互动。通过让学生用自己的语言描绘春天的美景，教师不仅培养了学生的思维能力，而且培养了学生的表达能力。学生在课堂中积极开动脑筋，独立思考，激发了学习的积极性与主动性。同时这也是一个反馈的过程，从学生的回答中，教师可以有效地收集信息，了解学生的学习情况。因此笔者认为，互动的教学行为有利于有效教学的实现。

近年来，随着新课标的提出，传统的以教师为中心的教学模式已经不适应时代的发展了，新课标呼吁实行以学生发展为取向的教学模式。也就是说，教师不再等同于教材，参数或教案的复制者，教学过程被看成是师生双方积极互动，共同发展的过程。教师在教学过程中应从传统的课堂主导者转变为课堂的指导者，与学生积极互动，共同发展，促进学生在教师指导下主动学习。

教学行为的互动性，是指在教学中，教师与学生互相沟通、相互交流的特性。语文教师的规

范的、正确的教学行为有利于激发学生学习的积极性与主动性，使学生成为学习的主人，真正参与到教学中来。这是推动有效教学实现的前提条件。

师生互动的方式多种多样，提问是其中最主要的一种。教师可以通过课堂提问的方式，在一问一答间与学生进行沟通，感受学生的思维方式，了解学生的学习情况。这里的提问，不仅包括教师问学生答的形式，还可以是学生置疑教师解答的形式。

2. 注重学生之间的差异性

作为一名教师，大多数都喜欢成绩优异，乖巧听话的学生。但是事实上，这样的学生在班上毕竟是少数的，更多的是那些令教师头疼的捣蛋鬼。在对待这些学生的时候，教师一定要心平气和，注重方法。陶行知说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的小学生。”每一个学生的潜力都是无穷的，有的开发得早，有的开发得晚。对于那些开发较晚的学生，教师应当多加关爱，时常督促、鼓励、辅导，对他们不断表扬和鼓励，对他们更多一份爱心。所谓学生难教，其实主要是要解决教师的心态问题。因为有时不是学生难教，而是那些基础较差的学生，需要教师花费的时间精力较多，而“回报”较少，教师往往不愿在他们身上花时间。教师应让学生认识到自己学习成绩差的根源所在，明确学习方法正确与否的重要性，树立正确的学习观。从生活实际出发，多打一些浅显的比方，多用一些贴近现实的例子来激发后进生的学习兴趣，引导、诱使他们养成自觉思考、善于分析的好习惯，帮助后进生树立起自信心、自尊心。教师要有“爱满天下”的胸怀，热爱每一个学生。

3. 在学中教，在教中学

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”在孔子看来，只有常常温习旧知识，并能从中获取新知识的人，才能成为教师。要成为一名优秀的教师，就必须做到“在学中教，在教中学”。

“在学中教”，教师首先要学习的是交叉学科的知识。我们知道，信息社会的到来使得学科之间的交叉越来越明显，科学研究日益呈现出综合性的特点，当代许多重大问题的解决，都具有高度综合的性质，要求自然科学、人文社会科学、知识和技术结合成为一个创造性的综合体。科学上的重大突破、新的生长点乃至新学科的产生，常常在不同的学科彼此交叉和相互渗透的过程中形成。因此，“专攻”某一个领域的教师如果不能及时补充、更新知识，扩大知识面，就很难适应学科的发展。

“在教中学”，教师在教学过程中要力求使自己熟悉的领域更精通，更要多思考在与学生互动中产生的新问题并及时解答。这是因为，即使是同一个领域，学科的分支也增多变细，如果不继续学习，想精通这些分支也相当困难。

“在学中教，在教中学”，教学相长，其乐融融。

二、做尊重学生，善于引导学生的老师。

1. 善于引导学生自主学习

学习是人主观的精神活动，要获取知识，人必须积极地使用并协调自己的感官，开动自己的

大脑，并作出主观的意志努力。陶行知先生强调，“我们教育儿童，就是要根据儿童的需要和力量为转移”。陶行知认为教师运用启发式教学方法是发挥学生主体作用重要途径。他认为在教学中“设法引起学生的兴味，是很要紧的”，“学生有了兴味，就肯用全副精神去做事体，所以‘学’和‘乐’是不可分离的。”他认为只有这样，才能激发学生学习的动机，引起学生学习的兴趣，提高教学的有效性。同时，我们应着眼于加强学生的学法指导，探索“引导学生学”的方法，把教学过程变成“教学做合一”的过程，注重学法研究，发挥学生的主动性。接纳学生的异想天开、勇于质疑、坚持己见、活泼好动、敢想敢说，教师真正做到“六大解放”，把学习的主体地位交给学生自己，只有尊重才能产生和谐，才能谈得上课堂教学是否有效果，才能使课堂教学目标得以有效落实，才能形成课堂合力。

2. 善于引导学生关注生活

陶行知先生指出：“生活即教育，社会即学校”。“随手抓来都是活书，都是学问，都是本领。”只要留心观察，用心领悟，时时处处都可学到有用的知识和本领。教育的根本意义是生活的变化，教育是为了生活，离开了生活的改进，教育就失去了意义。这就要求教师要从课堂和书本走出来，去关注社会生活。基于这样的认识，我们把日常的教育、教学和学生的生活经验及社会生活结合起来，在课堂教学中，让书本知识联系社会实际，让学生体会到身边有知识，引导学生发现生活中的学科问题、关心国家的发展、科学技术的成就和丰富多采的社会文化生活。新课标明确要求“使学生感受学科知识与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历过程”。教材源于生活，又服务于生活，只有让学生走进生活学习，才能使学生在生活中体会、运用、感受到有趣、有理、有用，通过生活问题学科化，让学生深刻体会到生活离不开教材，学习是解决生活问题的钥匙，从而加强学生学习文化知识的目的性，增强学习的趣味性。

有效教学是课堂教学的出发点，也是每一个教育工作者共同追求的目标。作为教师，我们要本着育人的根本目的，内化陶先生的思想精髓，努力提高课堂教学的生命力。