

容纳百川，润物无声

——“问题学生”的转变过程

昆山市第一中心小学 孙婧

“捧着一颗心来，不带半根草去”，伟大的教育家陶行知先生，曾经语重心长的这样说过。工作至今，已是我的第九个年头了，本着“教好书，育好人”为目标，全身心地投入到教育、教学工作当中。期间遇见的大事小事，屡见不鲜；各式各样的学生，层出不穷。尤其是“问题学生”的转化，是一个长期而艰难的过程。它要求教师要有耐心，对学生的不足，在一定条件下可以忍耐、等待；对其转化过程中表现的闪光点或进步，要及时挖掘，予以激励，使其具有成就感，并转化成前进的动力，从而树立改正缺点、纠正错误的信心。

之前我又新接了一个班，期间我就遇见“他”（小冤家）——小洋。小洋，男，11岁，现已是四年级学生。在老师和同学的眼里，他表现的就是“与众不同”。性格外向，反应灵敏，能钻空子绝不会浪费，唯一的爱好是画画，因此也就成为同学们眼中的“画画小达人”。开学初，交接班的老师便告诉我这个班的小洋是一个非常调皮、反判的学生，他胆大，脾气大，纪律散漫，常闹事，对人傲慢无礼，没有好朋友，有的也只是一些所谓的“问题学生”，需要多费点心思。果然不出所料，上了三年级之后，小洋经常拖拉作业，漏做、少做、不做成了他的“专利”。成绩一落千丈，几乎天天留校，而且上课的纪律情况也不好。我做班主任就给点面子，其他科的老师真的拿他没办法，影响了老师的正常教学。课余时间，欺负弱小同学，吐口水，用脏话和小动作公开挑衅同学，追逐打闹。平时个人卫生极差，自理能力也不行，每天他的座位上以及周围都是吃剩的早餐，纸屑。犯了错事，若不是老师亲眼目睹，从来不承认，说谎话，耍赖。由于长期没有形成良好的学习习惯，家长也没有注重培养孩子的学习兴趣，平时反反复复讲道理已无济于事，全家人拿他没有一点办法，往往就采取简单粗暴的教育方法，主要用打骂的方式来惩罚孩子。打多了，孩子变得顽固，为了逃避打，学会了说谎，做错事从来不承认。正因为如此，学习和行为习惯上的他都不好，得不到表扬，还经常挨批评，这就更加具了他的无心向学。

我经常这样的反问自己：“他真的一无是处吗？”当他把脸洗干净时，当跟他聊天时，当看到他一幅幅佳作展现在眼前时，我会觉得他很可爱、很天真、很单纯。在辅导他做作业时，他总是一点就通，很快就掌握，我觉得他是那么的

聪明。于是我心存一种坚定的信念：“这样的孩子，难道就这样放弃了吗？有药可救！一定要把他拉上来。”

在几个星期的观察中，我发现小洋的头脑很聪明，但比较懒惰，不肯动脑，常常以应付老师为主，能混则混。见到这样的他，我的内心总不禁隐隐作痛。不过，一次偶然的机会来临了。由于四年级要迎接省里的抽考，从这几天开始我们便投入了紧张的备战状态。一天放学后，我将未完成试卷订正的5名同学留下，开始进行单独辅导，小洋便是其中之一。天色逐渐暗淡，当一个个学生都背着书包回家时，小洋还在紧张地奋战中。此时，从他的内心中我可以看出“热锅上的蚂蚁”是什么样的了。趁此机会，我便来到小洋身旁，抓紧时机，与他谈心：“小洋，你知道你为什么不会做这些题吗？”思量了一会，他低下头难为情地说：“我上课没有认真听。”我紧跟着问：“那为什么你没有认真听呢？”他再次往下低头说：“因为我开小差，总想着玩了。”我开心地一笑，说：“看来你还是能找出自己的毛病的。你知道吗？其实你头脑一点也不笨，欠缺的是正确的学习态度和良好的学习习惯。所以平时同学们也不愿意和你玩耍，就怕从你身上学到不良的坏习惯哟！”顿时，他猛一抬头说：“那怎样才能改变我的学习态度和学习习惯呢，怎样才能让大家也喜欢我和玩呢？”我灵机一动，想了想说：“老师观察你好久了，发现你上课总是开小差，不能专心听讲。所以，我们首先要从课上的习惯着手，如果上课不专心听讲，课后再努力也是徒劳无功的。再有，如果你认为只凭借课上的四十分钟就能学好的话，这也不见得。如果你课后不加以巩固，到后来还是回到起点——什么都会。”小洋思索了会，说：“那有什么办法可以让我培养良好的学习习惯呢？”我紧接着说：“最关键还是你要有自控能力。唉，老师有个小办法——上课时你将凳子单独搬到前排来，与其他同学保持距离，课上紧跟老师的眼神，当老师看你不对劲时，我便会走到你跟前，摸摸你，以示提醒；下课后你如果控制不住要玩的话，就来老师办公室静一静，让自己调整好学习状态。如果课上表现良好，让大家看到你的另一面，相信许多同学都愿意和你一起玩的。这就作为我俩之间的一个约定，你认为这个办法如何？”小洋欣然地答应了。经过几周的试验期，我欣然地发现小洋有了一定的改变。课上也能经常看见他高举的双手；课后也能看见他与同学们玩耍的身影。

面对这样特殊的问题学生，我首先端正态度，调整好自己的心态，用宽容、平和的态度接纳他，不仅把他当作是自己的学生，还把他当作自己的孩子，一如既往地关心他，鼓励他，辅导他。我认为这一点是很重要的，若心存抗拒、讨厌、

自然就会放弃。因此我用爱的雨露浸润他的心田，想方设法地转变他落后的面貌，让他认识自我，更好地融进班集体。我通过各种方式（查阅资料、上网研究、与心理学老师探讨）究其成因，以便对症下药。

1、多与家长沟通交流，纠正不当的家庭教育。

家长不当的教育方法，同学的歧视，教师的疏忽，都造成孩子心理的扭曲。父母的一言一行都影响着孩子，潜移默化，所以家长应注意自己的教育行为和教育方法。我专门利用半天的时间与小洋的家长分析孩子问题的严重性时，他们很焦急，很烦恼，马上把小洋从爷爷家接回来，但坏习惯已形成，纠正起来很困难，反反复复讲道理也无济于事，真的拿他没办法，就采取简单粗暴的教育方法，主要用打骂的方式来惩罚孩子。打多了，孩子变得顽固，为了逃避打，学会了说谎，做错事从来不承认。孩子有样学样，也学会了暴力。在学校，孩子们嘲笑他，不愿跟他交朋友，形成了他自卑的心理。他很渴望跟同学一起玩，但又不会与人交流，不会用礼貌的语言跟同学沟通，只会用动手动脚的方式来都同学玩，所以总是跟同学产生矛盾。因而通过与家长沟通交流，纠正家长不当的教育方法，树立其科学的教育观。在沟通过程中，我把家长当作是自己的朋友，放下教师的架子，交谈的口吻而不是命令，常与家长探讨教育孩子的方法。见家长不是投诉，而是及时反映孩子的动态，既报忧又报喜，让家长知道孩子的进步，树立其教好孩子的信心。过去小洋的家长对学校、老师有偏见，总认为老师歧视和放弃他的孩子，经常迁怒于学校、老师、同学。经过一年多的沟通，家长改变了态度，也得到了正确的认识。

2、多导之以行，融入班集体氛围之中。

问题学生教育转化最大的难点就是“反复无常”，很多问题生当着班主任的面承诺得很好，表现得很乖巧，但背着班主任又是另外一套。还有的问题学生这段时间表现有好转，但过一段时间情况又开始恶化。所以，对问题学生的教育转化要容忍他们的“旧病复发”，需要班主任付出大量的时间、精力和爱心。俗话说说的“话不投机半句多”，就是强调班主任要多与学生沟通，尤其是问题学生的教育转化工作，更要讲究沟通的方法与艺术，其实也可以借助身边的学生来向问题学生言传身教，有时往往学生的说辞更具说服力。我先让学生认识到小洋是班里不可缺少的一分子，他也能为班级争光，也是我们中的一个佼佼者。我们不能歧视他，嘲笑他，欺负他。他有困难要主动给予帮助，他有进步应为之高兴，乐意与他交朋友，平时多与他沟通交流，这样我们的班级会变得更和谐。在班里时

常发生小洋与男同学争执打闹的情景，每次我都会教育学生谅解他，宽容他。这样不仅消除了他的自卑心理，还令他也能开开心心地融入这个集体。同时还经常教育小洋：“要想同学爱你，你首先爱同学，爱集体，要注意自己的言行，理会他人的感受，做事之前想想是否伤害了同学。”，通过这样营造良好的教育氛围能收到事半功倍的教育效果。

3、多给予鼓励与关注，帮助孩子树立自信心。

小学生都希望得到教师的关注和鼓励,都希望自己在教师心目中有位置。因而我努力为孩子不断创造成功的喜悦，给他们表现自我的机会，不但认识到自己的缺点，也能发现自己的优点。从兴趣着手，抓住小洋的“闪光点”。因为小洋是个画画迷，一到上美术课时他的注意力是相当的集中，对于画画有很好的天赋。每到中午吃完饭时总能看见他在纸上画一些我们看不懂的抽象画，美术老师经常这样夸他：“其实他的内心也是很丰富的，是一个画画小天才。”利用这一点我便与美术老师进行沟通，希望可以给小洋多一点机会展现自己的才华，让大家都能看到小洋身上的“闪光点”。有了美术老师的赞扬，同学们渐渐地也看到了小洋的另一面，更有甚者同学们还给他起了个时尚的称号——“画画小达人”，正因为有了这样一个称号，小洋感觉自己在同学们心中的地位和重要性，期间美术老师还给小洋很多展现才艺的机会——参加各级各类的绘画比赛。正因为有了我们老师和同学的另眼相看，小洋也有了很大的改变，课间时不时地可以看见同学们主动与他探讨画画的方法与技巧，小洋也乐意与他们谈论绘画中产生的疑问，慢慢地小洋改变着自己，也尝试着逐步融入到集体之中。

“没有爱就没有教育”我把这句经典名言作为从事教育工作的座右铭。教师只要有一颗慈爱的心，再特殊，再棘手的孩子也能转化。我认为一个老师必须热爱学生才能教好他们，没有不可教育或教育不好的学生。我爱每一个孩子，相信人人都能成才。作为教师要像大海一样待人，容纳百川；像细雨一样做事，润物无声。虽然对问题学生我们要花很多的时间进行细致的教育和引导，然而爱一个“问题”学生才是对教师的考验，而这正是教师的天职。作为教师，要用发展的眼光看待他们，鼓励他们在原有的基础上不断进步。