

做好“哄孩子”的生意经

昆山市第一中心小学 王晓燕

哄孩子，对于跟小学生打交道的老师来说，是一门学问，也是一门艺术。相比较而言，通常低年级孩子年龄小，比较好哄。但在我看来，并不完全是这回事。

这学期有机会和低年级的孩子玩科学。本以为会轻松些许，本以为把自己胸有成竹的教案流畅的完成是轻而易举，殊不知，走进课堂的第一节课，就让我知道要达成圆满难乎其难，品尝个中滋味，真是大姑娘上花轿，头一回。尤其记得九十月份，几个极端高温的天气里，连上三节课，把我累得汗流浹，疲惫不堪。第二天再次跑进课堂，还真是心有余悸。

事实证明，要驾驭低年级的课堂，必须拥有孙悟空七十二变的本领。时而要示弱，时而要严厉，时而是老师，时而是超人。一会儿变温柔的妈妈，一会儿变严肃的爸爸，一会儿是可爱的动物，一会儿是美丽的植物。为了顺利教学，我使出十八般“哄孩子”的招数，就想把孩子们哄得乖乖听话，和我一起完成每一节课的教学任务。当然，用的最多的哄招之一就是奖励。我不惜血本，各种奖法齐上阵。买了各类奖章，变着花样敲；买了文具、食品等奖品，变着花样奖。有时为了产生更大的刺激作用，我把上课的教具作为最高奖励。嘿，你别说，这些“哄招”还是发生了效应，孩子们都那么喜欢我，看到我是格外亲热，着实让我有点受宠若惊啊！

由此也激励着我每一节课下来，都认真回味总结，及时反思，不断地更新着自己的做法。这不，我发现，同样的哄招，针对不同的孩子，不同的节点，还是很有讲究的。

感悟一：哄，心软一点，不要一直 say no。

“敲满五个笑脸章换一个真真雅雅表情帖。”下课了，几个孩子笑咪咪地拿着表情帖。“老师，小毅哭了，因为他也想敲个章。”我循着孩子指的方向，一眼看到了哭泣的小毅。我问明原因，哦，表现不错，老师没给他敲章。小毅，应该

是个蛮文静的孩子，上课很乖，但是不会抢着发言，也许因此失去了敲到章的机会。照往常，也许我会说：“等你下节课表现得更好一点老师就给你奖章。”但此刻，我没有犹豫，“那好吧，小毅，来，老师给你敲个章。”小小的一枚奖章，下节课上，小毅的表现明显积极了。看来，奖与不奖就在我的一念之差，但奖与不奖对于一个比较内向，又要求进步的孩子来说，就是这么的重要。因此，我认为，老师在评价奖励一个孩子的时候要尽量地善良心软。如果你的退让和迁就能激发孩子对学习的热爱，你何必一直要给他设太高的台阶，让他等太长的时间呢？

感悟之二：哄，给点落差，不要一味“讨好”。

哄，就是讨好一下孩子，让孩子得到满足。但到了一定的时机，也不能老是“讨好”哦！小春是这样被我认识的。数学题做不出来就掉眼泪，以至于我的课上她还在哭。于是我就这样说：“你看，小春是因为数学遇到了困难而着急了，你看她多爱学习。但是王老师最想看到的是小春的笑脸。来，上完这节课，老师会来帮助你的。”这节课上，小春确实表现得异常积极，我就用笑脸章奖励给她。果真，小春笑了，笑得很灿烂。至此，一学期的科学课，小春都非常的投入，得了不少点赞卡。学期接近尾声，我发现她上课时，有点自以为是了，总是插几下嘴，随意说话。也许是平时太多的表扬和肯定让她自我感觉良好。在综合评价时，有一项评价内容是爱护科学书，根据是否包了书皮，是否损坏等情况进行评价打等级记奖章。在没有包书皮的孩子中有小春，原本可以宽容一下，退一步说点好话给她圆一个不扣奖章的场。但是，我没有这样做。针对她目前有点翘尾巴的状况就借机打压她一下。我不动声色，依旧宣布凡是没有包书皮，书本有损坏的扣掉两颗奖章。于是，我察觉，她的神色有些黯然了，因为她得到点赞卡的机会会有点渺茫了。我继续说道：“学好科学，我们要从爱护科学书开始。希望小朋友们记得这一点，在下学期做得更好。”这节课下课她明显有些落寞，不来缠着我发奖了。我走近她，听她的想法，“我相信我一定能得到点赞卡的。老师，我那科学书原本是好的，是因为……”我拉着她的手，会意地点头，心想：好孩子，老师要给你一点挫折感，这也是成长路上必不可少的。在奖励中适当地加点“惩

罚”，让她在进步中看到不足和差距，这样的“哄”更有意义。

感悟之三：哄，需要保鲜，不会总是“万能”。

有意义的哄确实要因人而异。这不，还没等我师生问好，小钟又跑上讲台，“老师，你能让我和你一起上课吗？我负责帮你放投影。”“老师，我能站在这里一起帮你管小朋友吗？”我的头一下晕了。教书几十年，今天第一次有了助教。唉，我心里明白，这就是我哄他惹的祸，他得寸进尺，我自找的。其实我知道，他压根儿就是为坐不住所找的借口。此时，任凭我用各种“哄招”，丝毫消停不了几分钟。又跑上来了，打断我的话。除非，我任由他和我一起站在讲台上。对于这样一个调皮蛋，此时，我再哄再迁就就出问题了。此时，我隐隐感到，哄，也不是万能的。虽然从理论上也早已知道，低年级孩子好动，注意力容易分散。他们不会看老师的脸色听不懂老师的话语，不像高年级孩子听老师说几句煽情的话能安分守己一节课。所以我很用心地研究“哄”的办法。

但是方法总有穷尽的时候，或者说失灵的时候，当方法在一部分孩子或者是全体学生变得失去新鲜感，甚至有些苍白无力的时候，我重又回到了原点。怎么办？我开始思考教育的本身和老师的自身。其实，最好的“哄招”应该是永远能保鲜的，那应该就是老师的智慧，老师的个人魅力。于是我在解读教材和教学设计上花心思，在每一节教案上反复推敲，也注重运用启发式耍噱头，活动式调气氛。于是，我更亲和地走进孩子，去更多地了解孩子，发现孩子，理解孩子，研究孩子。于是，我更多地去丰富自己，改变自己，努力成为一个有吸引力的老师。一个有吸引力的老师，一个有吸引力的课堂，才是永远不会失效的。

继续做好“哄孩子”的生意经吧，把自己对学生的严与爱不露痕迹地融于其中。哄中有温度，哄中有尺度，哄中有智慧，哄开孩子心田的花，哄出我们老师不老的教育年华。