

浅聆花声，静候花开，让迟开的花朵绽放清香

昆山市玉山镇第一中心小学 高晓燕

摘要：

都说孩子像花，但是“十根手指有长短，荷花出水有高低”。在教育教学中，我们发现有些孩子因为个体差异和行为习惯的问题轻易被打上了后进生的烙印。其实，这些孩子就是一朵朵还未开放的花儿，如何让他们能展开笑颜，自信绽放呢？陶行知老先生说过“生活即教育，社会即学校。”于是，在实际教育教学工作中，我试着放慢脚步，与孩子同行，借助生活体验活动的开展，为其成长提供实践平台，以爱浇灌，用情呵护，放手鼓舞，静候花开。

关键词：

后进生，体验活动，生活教育

正文：

田间有一些花，姿态优美，香气怡人。它们的茎叶被人们熟知，花朵却无人来嗅，如茼蒿，空心菜等。它们是我们熟知的蔬菜，没有什么引人注目之处，但谁又能想到它的花朵会是如此惊艳。是啊，一年四季，花朵次第开放。桃花明艳，红莲热情，丹桂飘香，寒梅清傲……这些娇艳雅致的花朵总是让世人怜爱，墨客心醉。但像这些菜花，却知者寥寥，尽管它也美丽芬芳，但无人愿意耐心等待它的绽放，细细欣赏它的独特。于是，这些花朵就静静地生长，静静地凋谢。

都说，孩子像花儿，也确实如此。一个班级是由不同的学生组成的。“十根手指有长短，荷花出水有高低”，在班级这个百花园里，并不是每朵花都肆意开放着。就有这样一朵朵“小菜花”，因为个体差异和行为习惯的问题被打上了后进生的烙印，不被看好，不被期待，只能以沉默或是乖张来掩饰自己的孤

单。其实，这些孩子就是一朵朵还未开放的花儿，如何让他们能展开笑颜，自信绽放呢？陶行知老先生说过“生活即教育，社会即学校。”于是，在实际教育教学工作中，我试着放慢脚步，与孩子同行，借助生活体验活动的开展，为其成长提供实践平台，以爱浇灌，用情呵护，放手鼓舞，静候花开。

给孩子悦纳自己的机会

每一棵把自己蜷缩起来的菜花，把自己伪装坚硬的铁皮树，其实心中都有热情的火焰，都有潜力可挖。但是还没等它发芽，就已经被寒冷的风雨打倒了，慢慢低下了头。

一次班队课上，我发了一张小纸条，让孩子发掘自己的8条优点，写好大家交流。有的孩子奋笔疾书，早早把8条写好了，眉眼说不出的得意。有的孩子略略思索，也提笔写满了8条。有的孩子抓耳挠腮，苦思半天，写了2、3条。还有几个孩子，拿过纸后，迟迟不动笔。我一经过身边，就低垂双眼，用手遮掩。余光轻扫，纸上什么也没有。我低声询问原因，孩子故作轻松地一咧嘴角，道：“我实在想不出来，没啥优点。嘿嘿！”其他孩子看清是谁，也哄堂大笑起来。我知道，这些孩子是所谓的后进生，学习成绩差，平时挺调皮的，三不五时会被老师批评两句。也许是破罐子破摔的心理，有时还会故意跟同学捣蛋，跟老师顶嘴，让人头疼。可是此时，他们手上的白纸，眼神中的落寞，着实让我心疼。每一个孩子其实都是渴望被爱、被肯定的，可是这些“菜花”已经失去了被爱的期待，连自己也不爱自己，那心中的自信之火自然被熄灭了。所以，作为教师，我深知，要抚平孩子内心的伤口，就要让孩子悦纳自己，喜欢自己。而嘴上的教育，效果是浅显的，而亲身体验的渗透教育才是真正打开孩子心扉的良策，而学校就是体验教育的主阵地。

1、与众不同的你——中队特色小岗位

很多时候，教师们经常会给后进孩子机会担任班级的小岗位，希望能够锻炼他们。但是有时候，调皮蛋们没有耐心，做事马虎，常常半途而废，效果甚微。陶老先生说过，培养教育人和种花草一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。这就要求我们教师要有一双善于观察的眼睛，发掘孩子的兴趣，对症下药，创设富有个性的班级小岗位，让这些独特的孩子有发挥的空间。比如，我们班级有个小女孩，成绩总是不太理想，平时说话怯怯的，存在感比较低。但是我发现她特别细致，手工制作很精致，会做好看的布笔套。于是，我就让她担任粉笔收纳员。别看这活小，要做好，着实要费心思。自从女孩担任了这工作后，我们班的粉笔就不在胡乱地躺在讲台上了，总是套着美美的布衣裳，老实地躺在精致的自制陶瓷笔筒里，别提多赏心悦目了。每个来班级上课的老师，都会忍不住询问、表扬一番。小姑娘从开始的默默无闻，到现在受起瞩目来了，大家都爱找她做小笔套，姑娘脸上的笑容是越来越多了。还有我们班上的张小调皮蛋儿，别看平时精力旺盛，“胡作非为”，自从当上了我们班的植物园丁，下课顾不上出去玩了，时不时去瞅瞅图书柜上的盆栽怎么样了，给它们浇水，擦灰，倒营养液，摆造型，玩得不亦乐乎，绿植居然也种的挺油亮的。瞧，小小的岗位，大大的乐趣。孩子很实在，做的好了，表扬多了，脸上的自信就明显了。我想，学期末的表扬纸上一定就会多上至少一条小优点吧。毕竟，嘿，自己干得不错。

2、一个都不能少——多彩校园，共筑精彩

学校经常会开展丰富多彩的少先队活动。可是很多时候，我们的“菜花们”却经常因为“我不行”，而不愿意参加学校的集体活动。认为“艺术节”、“音乐节”、“体育节”等都与自己无关，是好学生施展才华的天地。而我们教师要做

的，就是鼓励后进生们参与到每一个集体活动中去，让他们感受到自己是集体不可缺少的一部分，培养孩子的集体荣誉感。一枝独秀不是春，万紫千红春满园。不会画画没关系，帮忙剪纸、递彩笔就行。唱歌不好听没事，整齐地站在队伍里撑场面也不错。运动细胞差不怕，啦啦队时喊的用点劲就成……只有感觉被在乎的孩子才不会孤单，所以请让每一个孩子都成为集体活动的参与者。我相信，这些晚熟的孩子们也会因为能够为集体的荣誉添上一份小小的力量而欢呼雀跃的。

行，给学生一缕阳光，一滴雨露。不行，给学生一片阴霾，一路泥泞。所以，给点成功又何妨。一个“行”的机会，会让他们发现，自己原来也很美。

给予，让孩子获得力量

相较于校园，社会是一个更大的舞台，它给孩子们提供了最广阔的体验领域。所以不妨，带着孩子，走出校园，去体验，去感受，去获得成长的力量。也许在某一瞬间，你会发现，那些平凡的“菜花”，会给你带来不一样的惊艳。

去年重阳节期间，我带了几个孩子走进社区慰问孤寡空巢老人。那天，最让我惊喜的，就是她。一个各科成绩都不理想，特爱上课讲话的小女孩。那天是孩子们第一次去慰问老人，显得是那样手足无措。只有这个女孩，镇定地指挥大家帮忙分发给老人准备的水果食品。提醒大家帮助老人们打扫活动室通道和社区庭院。在和老人互动交流的环节中，几个在学校里表现优异的孩子却显得有些拘谨，甚至连自我介绍都说不利索，害羞极了。倒是她，操着一口流利的方言，大方自然地老人交流，还时不时逗得老人家们哈哈大笑。小女孩的细心热情，赢得了老人们的心，临走时还有老人依依不舍地摸摸小女孩的头发。我看见她的眼睛微红，里面也有着真诚的感情在流动。我俯身抱了抱她，告诉

她今天表现很棒，原来她是只聪明热情的小黄莺，以前都没发现呢。女孩看了看我，不好意思地红了脸。以后的日子里，我发现小女孩上课再也没有随意插嘴了，而且学习的劲头要比以前高很多。在和她的沟通中，我才知道，那次活动，老人夸她能说会道，一定是个好孩子，好学生。老师也夸奖她聪明。她觉得心里很开心又有点脸红，以后要努力学习，争取下次再看爷爷奶奶们时，就不心虚啦。你看，孩子多真诚。

赠人玫瑰，手有余香。爱是双面的，当孩子给予别人爱的时候，也会获得爱的力量。这种力量是书本上汲取不来的，它不是制作一顶小队帽，设计一面班旗就能让孩子明白其意义的，它是需要通过一件件具体可感的小事浸润在孩子们的生命中的。所以，在课余，我还组织了爱心护卫岗等体验活动，让那些或沉默或顽皮的“菜花们”多看看外面的世界。与爱相伴，因爱而行，让他们在爱的付出中，获得健全自身的力量。

家，孩子成长的摇篮

家庭是步入社会的起点，是学生生活的又一领域，孩子在家庭中开展体验教育活动，更有助于培养他们的责任感与综合素养。但是，现在很多家长把家庭教育简单归一为辅导孩子课业学习。孩子学习一下降，就不断拉着、推着、赶着孩子。用一把把大剪刀试图把孩子身上自认为多余的东西剪掉，并自以为做了好事，可正是那些多余的部分，也许是孩子们开花的地方。于是，孩子们越来越不满，越来越压抑，把自己裹成了沉默的菜花，炼成了坚硬的铁皮树。家，应该是孩子成长的摇篮。作为教师，我们现在应该创造机会，加强亲子间的沟通，给家长机会听听孩子的心声，给孩子机会感受家长的苦心。比如“向父母言爱”的活动，能让家长感受孩子的真心，了解他们的需求，才能真正呵

护孩子的心灵。或是开展“我为妈妈洗脚”、“学做一道菜”、“今天我当家”之类的体验活动，让孩子与父母换角色，体验父母的辛苦，获得家庭生活的真实感受。学生才能明白孝敬父母的道理，学会为父母分忧、生活自理的本领。

一位学生在“学做一道菜”的活动作文中，写了这样一段话：“做菜真的不容易，我被溅了一个大水泡，可疼可疼了，眼泪都掉出来了。可是妈妈每天都绞尽脑汁地为我做好吃的。总是把最肥美的鱼肉，最可口的鸡腿留给我，自己吃鱼尾，吃柴鸡肉。我还不认真学习，总让妈妈生气，真是坏透了。妈妈，对不起，我今后会好好努力学习的，你相信我吧。”

一次成功的体验活动，在孩子幼小的心灵烙下了印痕，让他有了新的生活体验。也许一次不够，那么一次又一次的体验积累，一定会让他形成积极的生活态度，为他的人生成长增添一笔丰厚的精神财富。

每个孩子都是一朵花，或温婉或活泼，或内敛或奔放，就像不同的花，有着不同的颜色、体态、香味与花期。有的花起初就灿烂绽放，有的花需要漫长等待。我们要像园丁一样，“捧着一颗心来，不带半根草去”，为这些花朵营造阳光明媚、雨露丰沛的环境。细细呵护，慢慢守候，与之同行，这何尝不是一种幸福？耐心一点，浅聆花声，静候花开，相信迟开的花朵一定会绽放清香！