

《低年级学生口语表达能力的培养研究》课题结题报告

昆山市第一中心小学 孙文洁

一、课题的提出

我提出“低年级小学生口语交际能力培养的实践与研究”这一课题是基于校本化研究的需要，是一线语文教师们结合当前课改形势和本校实际情况，通过研讨、论证后提出的。

1、从教育发展的趋势来看：《语文课程标准》明确指出“要使学生具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行社会交往和人际交流，发展合作精神。”显然，口语交际能力的培养是一种综合能力的训练，既能从语言文字方面训练学生认字识字、用词造句、布局谋篇、润饰成文，又能从思想认识方面训练学生积极思维，加强学生对社会生活的理解、感受，培养健康高尚的审美情趣和个性品质，为今后的学习、工作和生活奠定良好的交际基础。随着世界逐步走向国际化、全球化，未来社会对人才的需求也逐步向能言善辩、善于与别人交往互动型转变。

口语交际能力的培养是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。培养学生口语交际能力既是社会发展的需要，也是学生终身发展的需要。

(1) 口语交际能力的培养，有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力。

(2) 口语交际能力的培养，有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小

环境中，都能达到敢说，大大方方地说。

(3) 口语交际使学生在相互的说、练、演的过程中，感受到别人的关爱，同时也学会了去关爱别人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格。

(4) 口语交际体现了素质教育的要求，素质教育的本质是促进学生获得全面发展。

(5) 口语交际有助于提高教学效率。课标指出“让低年级学生进行口语交际能力的培养，有助于促进学生智力和思维的发展，有助于他们书面表达能力的发展，其效果直接对以后中、高年级的习作质量产生深远的影响”。

如何使教学适应未来社会的需要，适应学生的个别差异，最大限度地促进每个学生的发展已成为教育界日益关注的问题，因此，培养学生口语交际能力将成为必然，其重要性、迫切性已成共识。

2、从口语交际教学现状来看：(1) 认识片面，把口语交际训练定位于口语交际课的事，导致训练不足，训练的内容狭窄，时间少；

(2) 没有把握“口语交际”的特点，缺少开放式情境的创设，没有实现从“听话、说话”到“交际”的转轨，导致学生没有由单向个体静态式活动转化为不同的双向组合动态的口语交际活动；(3) 缺乏趣味性、实践性，学生自主性不够，常常是无话可说或有话不想说不敢说。以上问题的存在妨碍了学生口语交际能力的提高。

3、从学生发展的现实需要来看：在教学实践中，我们发现很多学生羞于开口，上课仅充当听众，对别人的发言不敢提出质疑。在口

语交际训练课上，只有少数优生参与交流，大部分学生保持沉默。课间交流时，有些学生不敢主动向老师反应情况，甚至有些学生连请假也要家长代劳。如何让每位学生都能大胆地开口说话，主动地与人交流，成了我们教学中亟待解决的问题。

对《低年级小学生口语交际能力培养的的实践与研究》这一课题的研究，正是适应时代，在教育改革的大背景中产生，它的活动化、实践化趋势已日益成为我们研究的主导地位，我们将以小学生的心理年龄特征为基点，进一步探讨如何在活动与实践、在怎样的活动与实践培养与提高小学生的口语交际能力。

二、“口语交际”概念的界定和理论依据

（一）概念界定

1、“口语交际”是双方运用口头言语，传递信息，交流思想和感情的一种活动。是一个言语信息的吸收、分析、加工、组合、输出的过程。口语交际能比较明显地反映一个人在思想认识、生活经验、知识基础、语言技巧以及习惯态度等方面的情形。

2、“口语交际能力”是指运用口头语言借助听与说的技巧与他人进行交往、交谈，从而建立起一定的人际关系的能力。主要包括听的能力、思维理解的能力和表达能力。

3、“培养小学生的口语交际能力的研究”着眼于培养小学生乐于倾听、善于表达的能力，并能克服与人交谈时的心理障碍，进而达到培养小学生口语交际能力的目的研究。

4、语文的外延和生活的外延是相等的。本课题中所涉及的口语

交际实践就是让学生的语文学习知识能够在生活实际中得到运用，加以实践的方式。让学生学习的语文知识在生活中印证其实用性。

（二）、低年级学生口语交际能力培养探索的理论依据

1、人本主义理论

人本心理学家把潜能看作是人的内在价值，指出人的潜能的实现决不是一种势在必行的规定性，后天的社会环境决定着人的潜能的实现与压抑，而后天的环境必须有一种和睦的气氛，有一种真诚、信任理解的人际关系，从而使人的潜能得到开发成为可能。戈布尔说：“健康的儿童是乐于发展、前进的，乐于提高技艺和能力，乐于增强力量，因此要对每个人的内在潜能发展产生兴趣。”马斯洛认为，人最终不是被浇铸成或塑造成人的，而是依靠自身实现潜能的，环境的价值在于促进潜能的现实化。本理论中三方面值得本课题的关注：①学生是口语交际的真正主体；②教学环境的创设是学生真正口语交际潜力的促进者；③口语交际触及的是学生潜能的开发发展。

2、建构主义学习理论

建构主义学习理论认为知识是不能传递的，学生是信息加工的主体，是知识意义的主动建构者，知识只能由学习者在一定的情境下通过协作、讨论、交流、互相帮助（包括教师所提供的指导与帮助），并借助必要的信息资源建构起来。本课题研究以现代教育理论——建构主义学习理论为指导，在教学中，以学生为中心，在整个规范训练过程中由教师起组织者、指导者和促进者的作用，利用环境、协作、会话等学习环境元素，充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，

最终使学生有效地实现意义建构。

3、《语文课程标准》

《语文课程标准》明确指出：“使学生具有口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”这一精辟的阐述，是我们当前进行研究的行动准则。

4、小学生身心发展规律

从教育学、心理学角度来看，小学生的思维能力、接受能力、表达能力得到迅速发展，潜力巨大，此阶段是进行口语交际训练关键的时期。儿童发展心理学指出从儿童的语言与思维看，小学阶段的儿童口语交际中有一个突出的特点，就是较强的自我中心。这一特点对儿童的口语交际活动以及口语交际能力的形成有很大的影响，它常常会造成说者与听者的误解。因而在口语交际教学中，教师应有针对性地训练，进行分层、分级指导。

三、研究的内容及预期目标

（一）研究的内容

在《全日制语文课程标准》的指导下，我们的研究课题《低年级小学生口语交际能力培养的的实践与研究》主要有三个方面内容：

1、从小学儿童心理年龄特征看小学生口语交际能力的培养。小学阶段儿童仍属于社会中的弱势群体，他们的心理水平还很不成熟。

《课标》中的1—2年级学生口语交际能力培养的阶段目标中有一点强调：“让学生有表达的自信，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表

自己的意见。”因此如何根据小学儿童的心理年龄特征培养他们的自信，激发他们说话的兴趣理属当然成为本课题研究的最基本内容。

2、阅读能力、思维水平的提高与培养小学生口语交际能力之间的关系。自古以来“读说”就是相辅相成的，阅读能力提高，知识面广，视野开阔，学生口语表达的内容也就越丰富！而理性水平的训练有助于培养孩子口语表达的条理性与层次性。因此可以说这两者与小学生口语交际能力的提高有密切联系。

3、小学生口语交际能力培养的活动化、实践化研究。口语交际能力的培养最重要落实到实践当中，本课题将设计多种活动方案，深入到学生学习生活当中，调查研究活动对学生口语交际能力培养的重要性。同时我们也将推出一组新方案即如何让学生与社会对话，在日常生活中实践，从而使学生口语交际能力有质的提高，有根本、显著的体现。

总结以上内容，第一项是我们课题研究的基点；而第二项将会为课题研究提供操作依据，它是理性的分析；第三项则是课题研究的具體操作，我们也将会在这一项目的研究中获得最终的成果。

（二）、预期目标：

1、语言发展目标：在语文课堂上，培养学生倾听、表达和应对的能力。在一定的情境中，学生双向互动进行交流，把话表达清楚，让对方听明白。还要规范日常用语，与人交谈或写出的文章能让人看得明白、听得懂。

2、文明交际养成目标：训练学生态度大方，有礼貌，注意

使用礼貌用语。别人讲话时要认真听，不要随便插话，提意见要婉转，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养，从而培养学生良好的语言习惯。

3、情感交流目标：在一定的语文课堂情境下，通过情感交流，促使课堂充满生机，体现人本主义思想和平等、和谐、民主的课堂气氛，使学生始终处于积极思维状态，最大限度地发挥个性潜能。

4、通过本课题的研究，探索提高学生口语交际能力的途径和方法，初步构建小学口语交际教学模式，全面提高学生口语交际能力。

5、通过本课题的学习研究，促进教师积极参与语文课堂教学改革的实践，进一步提升自己教育教学理念，不断更新教育教学方法，做个科研型教师。

四、低年级学生口语交际能力培养探索中形成的基本原则

1、双向互动性原则

既然是“交际”，它不再是学生针对一个话题自说自话之后，老师、学生加以评述，每个环节都是单向活动。口语交际训练，重视学生与学生、学生与老师之间的交流。任何单向的语言信息输入或输出都无法构成“交际”活动。训练时，必须创造条件使学生由单向“述说”转化成双向或多向“交流”，给予学生双向或多向交际的机会。学生在动态的双向或多向活动中完成口语交际训练，从而增强口语表述能力、交往能力、分析、归纳、评价的思维能力，形成口语交际能力。

2、灵活应变性原则

一个人的口语交际，从接受语言信息到分析理解后作出反应，你一言，我一语地交流，则明显地体现出学生的灵活应变能力。在口语交际中，一方的言语直接影响着另一方的言语行为。某一方欲达到自己的目标：或让对方认同自己的观点，或要纠正对方的错误。必须密切地关注对方的言语所表达的意思，作出灵活的分析、判断，从而拿出相应的对策，这就需要灵活应变。

3、主体独创性原则

口语交际训练的目的、要求以及采取的训练形式要很好地解决学生与人交往的过程中发挥自己语言的主体性，独创性。训练过程中创设各种交际情境，让学生兴趣盎然地参与到交际活动中来，讲自己主观性的见解、话语，与别人热烈地讨论。这样，学生的思维不再受到固有主题的限制。即兴的交际活动让学生在萌发兴趣的同时，大胆地说一些主观独创性的“心理话”，训练效果显著，训练目的完善。

4、生活实践性原则

学校对学生口语交际能力的培养，主要是服务于学生的未来，为他走上社会后能有较强的交际能力打下基础。因而，口语交际训练应表现出生活实践性特点，让学生在训练过程中，有现实生活实践的体验，以此积累交际经验，培养交际能力。尤其是一些智能不同寻常的学生，可能在常规的语言训练中，没有合适的发挥途径，而在生活实践性较强的口语交际训练中却找到了适合自己的方式方法。

五、低年级学生口语交际能力培养探索四个专题的探索历程

（一）“在语文教学中加强交际口语训练的实践”专题研究（2016

—2017)

2016.6~2016.4为课题的前期准备阶段。2016年由我提出的课题“低年级学生口语表达能力的培养研究”，进行了为期一年的研究，在培养学生交际口语习惯等方面进行了积极有效的探索，学生的口语得到了较好的发展。

(二)、“口语交际开放性教学探索” 专题研究(2016.5—2016.12)

未来的社会是合作的社会，合作离不开思想、情感的交流，而口语交际是所有交流手段中最基本最常用的，所以，培养学生的口语交际能力是社会发展的要求，也是学生终身发展的需要。当前，在口语交际教学中存在着种种弊端，其中一大弊端是口语教学处于一种“封闭、孤独”的状态，具体表现在如下几个方面：(1)认识片面，把口语交际训练定位于口语交际课的事，导致训练不足，训练的内容狭窄，时间少；(2)没有把握“口语交际”的特点，缺少开放式情境的创设，没有实现从“听话、说话”到“交际”的转轨，导致学生没有由单向个体静态式活动转化为不同的双向组合动态的口语交际活动；(3)缺乏趣味性、实践性，学生自主性不够，常常是无话可说或有话不想说不敢说。以上问题的存在妨碍了学生口语交际能力的提高。基于以上认识，我们提出本课题。

研究的内容和思路：在口语交际教学中，以“开放”替代“封闭”，“导”“放”结合，“实”中见“活”，“活”中见“实”，生动活泼、扎实有效地进行口语交际训练。开放教学思想，树立大语文观，

开拓口语交际训练渠道，让学生时时处处乐于交际；开放教学活动，让学生在互动交流中学会交际；促使教学主体的开放，激发学生的主体性，让学生在教师的诱导启迪下善于交际。

1、教学思想的开放——海阔天空，时时处处“乐交际”

(1)、贯穿于语文学习各个环节，融入各门学科。教学中，恰当运用课程资源，利用一切机会，进行口语交际训练，使口语交际的教学与课堂教学目标水乳交融。除了激发学生口语表达的欲望，还要注意指导学生注意认真倾听，敢于质疑，敢于发表不同意见。学生最乐意扮演角色，又最容易沉浸在角色当中，阅读教学中可创设情境让学生演一演、说一说。如第一册《自己去吧》一课中，让学生演演小鸭子学会了游泳回家把这一好消息告诉妈妈的情景。这样做有助于深化课文的理解，丰富学生的想象力，还有助于提高口语交际能力。

(2)、鼓励学生在日常的学习、生活中积极主动地进行口语交际训练。丰富多彩的生活无疑是口语交际的活水源泉。作为教师要用用心去捕捉生活中的各种现象，引导学生用已有的知识和能力参与班级、学校及社会生活，鼓励学生自觉地留意日常生活中各种交际情境，如在家与家长交谈，在校与老师、同学沟通，到商店与售货员对话等，利用各种机会，多参与交际。通过广泛大量的口语交际实践让学生逐步形成良好的交际习惯和交际态度。

开放口语交际训练教学思想，树立大语文观和交际训练无处不在的思想，拓宽口语交际的渠道，开放交际情境，构建网络式的、多向互动的交际舞台，使口语交际教学走向更为宽广的天地，充满生机和

活力。

2、教学活动的开放——互动交流，交际之中“会交际”

(1)、突出互动性。没有互动，就没有交际。口语交际课上，教师要充分而恰当地运用互动的多种形式：生生互动、师生互动、群体互动。让学生在生生互动中分享学生间的丰富多彩，取长补短；在师生互动中，教师或示范引导，或平等切磋，互促互进；在群体互动中，自由选择交流的伙伴，自由组合（学生间的小组合作学习或者全班式的集体讨论，甚至包括走出课堂与人们交流）。这样，学生在互动中实现“交际”，而且学生的参与面广，接触的信息更多，探究的问题更深入，效果会更明显。口语交际的公开课《请到我家来》时，安排了三个“互动”环节：

①同学们，找到你们的好朋友，热情地请他到你家里做客吧！

②同学们的家真好玩，老师也想去你们家，谁来请我呢？

③听课的同学和老师也想到你们家去看一看，你愿意与他们交个朋友，请他们到你家去吗？拿上你的名片，热情地邀请他们吧！

这样，生生、师生、群体互动、场内场外融为一体，情感的交流、知识的拓展、能力的培养全部蕴涵其中了，也让口语交际走向生活，体现了口语交际的开放性，提高了口语交际教学的实效性。

(2)、巧用生成性。口语交际是双向或多向互动式的动态语言实践活动，而且在教科书中呈现的方式主要是提供话题，以便从这个话题出发设置相应情境，呈现方式是开放的。所以，教学中必然要纳入学生的直接经验和体验，由于人的经验和体验是个体的，因而会有

始料不及的内容出现，如有位老师上“学会祝贺”一课时，设置了许多互相祝贺的情景，有的向同桌祝贺学习进步，有的向老师祝贺新年，并辅以巡回示范。但有个学生根据自己的体验进入了自己的特定角色，并要求老师与之配合。原来他的眼睛曾经有病，到了差点失明的地步，是一位医生叔叔治好了他的病。他要求老师扮作医生，他要在电话里向这位叔叔祝贺新年。于是，在电话里他深情地回忆了与医生相处的情景，并表述了自己真诚的祝贺。感人至深的话语，让在场的每位同学和老师都为之动容，并沉浸在这令人感动的情景中。这是教师所没预设到的。因而，口语交际教学既要有预设的流程，又不囿于固定流程，更要讲究情景的需要，创设新环节。在口语交际活动中纳入生成性的资源，利用好生成性的资源，能满足不同学生的需要和发展。让精彩源于生成。

3、教学主体的开放——无拘无束，自主之中“善交际”

(1)、着眼“放”字，解放“主体性”。在口语交际训练中，要着眼于“放”字，实现师生关系的开放。师生关系开放的实质是教师对学生主体性的解放。首先，教师应和学生平等相处，尊重学生，有些学生下课后能兴致勃勃地跟小伙伴交谈，妙语连珠，直到上课还意犹未尽，而一到口语交际课则成了“沉默的羔羊”，“金口难开”，究其原因之一，就是因为“怕老师”，因此教师要给学生营造和谐、民主氛围，增强学生的安全感。其次要充分相信学生的学习潜能，把活动的自主权交给学生，因此，要尽可能让每个孩子都得到培养，都有口语实践的机会。如在上口语交际课《我们的画》时，笔者设计了

很多实践的机会，让学生把自己的画的内容讲给全班同学听；小组同学相互说自己的画的内容；给好朋友或老师说自己的画，小组评说别人的画等等。

(2)、突出“趣”字，激发主体性。越是有趣的东西越能吸引人，越能引发好奇心，求知欲，对儿童更是如此。因此要突出趣字，充分发挥“趣”“活”的优势。如在上《小兔运南瓜》时，课始教师创设了生动的教学情境。

师：（戴上小白兔头饰，胸前贴着红萝卜图片）“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱。”（表演唱）小朋友们好，我是小白兔妹妹。天空蓝、云儿白，今天天气真是好，可是有一件事我想起来真烦恼。（稍停，表情苦恼）

生：什么事呀？

师：妈妈让我来地里摘南瓜，可是你看，（手指南瓜模型）南瓜这么大，我拿不动它，怎么把它运回家？小朋友们，快快帮我想想办法吧！（板书课题：小兔运南瓜）

这兴趣盎然的开场白一下子吸引了学生的注意力，学生纷纷帮忙小兔出主意，于是生动活泼的口语交际活动就自然展开了。

、立足“导”字，提高主体能力。“解放”主体性不等于放任自流，相反，由于口语交际活动的互动性，综合性等特点，教师更要提高“导”的能力。导之有方，交际活动才能有序、有效地进行，课堂才能“活而不乱”，“实活结合”，收放自如。才能使学生在原有水平上提高。特别是当学生觉得无话可说时，教师应千方百计打开学生

思维的窗口，因为语言是思维的内核，思维各异、语言表达各异；思维越活跃，语言往往越鲜活。所以，教师要经常问一问“你能换个角度说一说吗？”“同样的意思，你能用不同的词句表达吗？”“你还有什么新的发现？有没有不同的想法？”如在上《小兔运南瓜》时，笔者引导学生从不同角度给小兔想办法搬南瓜，学生纷纷想出了请人帮忙抬，把南瓜切开一块块拿回家去请客，用三轮车拉，把南瓜当轮子滚等。由于老师能因势利导，适时地引导学生展开丰富的想象，多角度地思考解决问题的方法，不仅使学生有话可说，而且使学生的个性在学习过程中得到充分的发展。

（三）、“口语交际教学有效性的探索” 专题研究（2016.5～2016.12）

我们针对语文口语交际课堂教学存在的“学科特点模糊，偏离预定目标和忽视语言提升”三个问题，提出的对策是：1、坚守本质，凸现本色；2、紧绕目标，随机引导；3、及时反馈，注重提升。

针对口语交际课堂的存在的“参与面不广，交互性不足和主导性缺乏”三个问题，提出的对策是：1、丰富互动，承担具体任务；2、注重评议，加强技能指导；3、精心预设，关注学习状态。

（四）“低年级小学生口语交际能力生活化的培养” 专题研究（2016.5～2016.12）

我们发现学生会课堂上面对老师和同学滔滔不绝地说，课后的人与人之间的交际却不太理想，他们有时说话语无伦次，说不清楚事情的前因后果，别人说话的时候不认真去听等都是学生日常口语交际

中遇到的问题，这说明我们的口语交际训练还没有运用到学生的现实生活中。这就达不到我们口语交际训练的真正目的。我们所要做的是要让学生不管在什么地方，面对的是什么人，什么样的情况，都能够将自己所想的准确无误地表达出来，这样的学生才能达到我们口语交际训练的要求。

针对这一问题，我们进行了“低年级小学生口语交际生活化能力的培养”探索。在如何探索口语交际教学的有效途径和如何创设交际情境提出了相关措施，制订了详细的研究计划。实验过程中我们树立活动化的观念，以激发学生兴趣为宗旨、以话题为主线、以情境化的活动为中心，以促进学生可持续性发展出发，设计理想中的活动化课堂，通过情感交流，促使课堂充满生机，体现人本主义思想和平等、和谐、民主的课堂气氛，使学生始终处于积极思维状态，构建轻松、愉快的双向互动的口语交际课堂模式。课堂上模拟生活情境，训练学生说话，注重培养学生的说话能力和想象力，效果较好。

课题组讨论第三阶段研究方向及主要内容，进一步明确了目标，以探索提高学生口语交际能力的途径和方法，初步构建“互动型”口语交际教学模式，探索适应活动化要求的口语交际教学评价体系为研究重点，从中探索出切实有效、便于操作的方法、策略。我们在语文教学各个环节中，积极创设口语交际的情境，培养学生的双向互动语言表达能力。课前三分钟说话训练；晨间十分钟口语训练；课间学生、师生谈话使用普通话；在识字教学中进行口语交际训练；在作文教学中，先口语交际训练，后习作；在阅读教学中巧设口语交际训练；在

日常生活与学生交往中多创设口语交际的情景，让学生提高口语交际的能力；让学生把在校内校外发生的有趣的、新鲜的事告诉家长，创造机会，让学生实践口语交际。我开展教学研讨活动，上了研讨课《木兰从军》；同时，向参加活动的教师介绍课题研究进展及前期相关成果。

在口语交际训练中，生生互动，师生互动，生生合作，师生合作，拓展了孩子学习的空间，加强了其学习的合作性，最大限度地提高了低年级学生的口语交际能力，激发了他们学习语文，使用语言的兴趣和自信，学生主体地位也得到了真正的体现，并促进其它语文学习能力的提高。

由于本课题的研究效果明显，其研究成果是针对日常教学实际而得出的，具有很强的操作性，实施起来方便，适宜各学校广泛开展，因此具有较大的推广价值。

六、“低年级口语交际能力培养的研究与实践”探索的过程与方法

（一）、了解低年级学生口语交际能力的现状和存在的问题

开学一周后，我们组织了一次对一、二年级实验班学生的实验前测，设计了两张调查表：

问卷调查（表格式问卷）

调查表一

调查方式：与父母共同完成

姓名	性别	年龄	家庭状况
请在您认为合适的答案后打“√”			
1、您的孩子是否会用普通话与人交流？			不会 会
2、您的孩子是否喜欢与同龄小朋友交往？			不喜欢 喜欢
3、您的孩子是否经常使用礼貌用语？			不是 是
4、您的孩子是否适应学校的学习生活？			不适应 适应
5、您的孩子回家是否会将学校里的事讲给家长听？			不会 会
6、您的孩子是否经常表现出怕生？			不是 是
7、您的孩子是否经常用长句表达自己的想法？			不是 是
8、您的孩子能否较完整地回答您的提问？			不能 能
9、您的孩子在家是否喜欢讲故事？			不喜欢 喜欢
10、您认为您的家人对孩子的影响大不大？			不大 较大 大 很大
您对自己孩子在交往方面的评价是：			

调查表二

调查方式：老师读题，学生选择

姓 名	女	男	年 级	性 别	年 龄	家 庭 状 况
请在你认为合适的答案后打“√”						
1、你会说普通话吗？						不会 会
2、你喜欢和小朋友交流吗？						不喜欢 喜欢
3、你经常使用“你好、谢谢”等礼貌用语吗？						不是 是
4、你喜欢来上学吗？						不喜欢 喜欢
5、你会不会把学校里的事讲给爸爸、妈妈听？						不会 会
6、你是不是经常受到爸爸、妈妈的表扬？						不是 是
7、你喜欢看电视吗？						不是 是
8、你喜欢在上课时回答老师的问题吗？						不喜欢 喜欢
9、你喜欢听故事、讲故事吗？						不喜欢 喜欢
10、你喜欢请小朋友到你家玩吗？						不喜欢 喜欢

通过 10 项问答题，了解学生以往的语言交流环境、表达的信心

等方面的情况，得到了 110 个基本数据。随后，我们对实验班和对比班进行了口头表达能力的测试，一年级以《我的家》为题，二年级以《我们的校园》为题，即兴说一段话，按照“语句通顺、用词正确、内容具体、富有想象”四项标准进行评分，我们发现实验班和对比班的差异不是很大。通过实验前测，使我们对学生的全面了解有了一个量化的概念，使实验教师对学生、对班级的共性及差异性有了较为准确的把握。

（二）探究制约学生口语交际的不利因素

通过对实验班学生的前测情况来看，对照课标指出的要求，发现我校低年级学生的口语交际能力的现状不是很乐观。许多学生胆子小，不想说，甚至不敢说，害怕说错了会惹人笑话。有的虽然能说，但是又说不清楚，讲了半天没有一个明确的主题思想，自己想表达的意思却表达不出来，干着急。这种情况下，就无法进行正常的口语交际，更谈不上提高口语的能力。那么究竟是什么原因让学生不愿表达、不会表达呢？我通过深入细致的调查了解，归纳出以下几个方面：

1、家庭教育重视不够，儿童没有讲普通话的习惯，家长也很少与孩子交谈，很少注重孩子的口语交际能力的发展。

2、教师认识的片面性，以听说训练代替口语交际，训练的形式单一，训练的内容狭窄，评价的方法缺乏激励性。

3、学生自身的原因，有的学生胆小，害怕与别人进行口语交际；有的学生认为自己的说法不一定正确，万一说错了，怕被同学们耻笑或被老师批评；还有的学生交际表达能力较弱，甘心当听众或观

众。

（三）探索有利于提高学生口语交际能力的有效途径

1、营造和谐氛围，激发交际兴趣

孩子是天真无邪的，他们通常想到什么就说什么。但是一些孩子却胆小、害羞，不敢当众大胆地表达自己的想法，而且有些孩子从小用方言说话，给学习规范化语言造成了障碍。因此，我们注重亲近孩子，做孩子的知心朋友，努力营造良好的交际氛围，把培养和训练学生敢于表达放在首位。

口语交际能力的培养要从兴趣、情感的激活入手，扫除心理障碍，培养学生的表现欲，让学生敢于、乐于与人交际。因此，一方面，课堂上要建立平等、民主、和谐的师生关系，创设宽松、自由、信任的交际氛围，尊重学生的表达方式，多些表扬，少些批评，保护好学生的自尊心和自信心。另一方面，要多以奖励的形式强化学生的成功体验。教师在课堂教学中设计了“挂智慧果”的方法，让学生有一回出色表现，就给自己挂一颗智慧果，下课后摘下智慧果带回家与爸妈分享学习的成果、收获的快乐。“挂智慧果”无疑为学生提供了一个具有强制激的“兴奋点”，使学生能够真切地感受到成功的喜悦，从而尽情地展示自我，兴趣盎然地参与交流。

（1）、多一分赏识。赏识是一种爱。真诚地赞扬孩子，将会给他们增添无穷的力量。在课堂上，我们经常表扬积极发言的孩子，就是说得不好，我们也不训斥。“你的声音真响亮、真好听！”“你一下子说了这么多流利的话，太棒了！”“你还会用上这个词，真不简

单！”这些话都是我常挂在嘴边的；说得好的同学还会在众多羡慕的眼神中接受我特别的奖励——让老师摸摸头或抱一抱、当一天组长。教师的赏识激发了学生说话的积极性，渐渐地，他们的胆子大了，说话的兴趣也浓了。

(2)、多一些沟通。课间或其它空闲时间，教师常常选一些孩子们喜欢的话题鼓励他们说，跟他们一起聊或听他们讲。比如：让他们谈谈自己的爸爸妈妈、最爱吃的水果、喜欢看的动画片等。一说起这些，他们个个津津乐道、喜形于色。有的一边讲着自己爱吃的水果，一边使劲地咽口水；有的一说到动画片，更是手舞足蹈、滔滔不绝：调皮可爱的老鼠杰瑞、聪明伶俐的哆啦A梦、机智勇敢的小鲤鱼泡泡……孩子们兴奋地讲述着，精彩的语言不时喷涌，同时也向老师和其他同学展示了他们的内心世界，使大家获得了心灵的沟通。

我们学校每天都有 20 分钟的晨会时间。课题组开展的晨会活动内容丰富，如：见闻、感想、故事、生活锁事等。形式也可多种多样，独白、对答、表演等。

晨会活动让同学讲述自己或身边亲人的故事，并通过讨论建立起一种感情纽带，使学生们能更好地与他人联系在一起。

分享。分享是培养学生表达自己情感和倾听的技能与学会交往的能力。美国心理学博士托学斯·哈奇认为：“分享他人情感，是个人和他人和谐交往的基础。”每天早上让 2-3 个同学与全班同学一起分享一些有趣的故事。内容是同学们对日常生活的切身体验。如：“我昨天挨妈妈批评了”或“不小心打破了爸爸心爱的摆设品”、“我的

小狗昨天生病了，我想它快点好起来”。然后全班同学作出反应，通过积极的方式表达他们的想法，感情和评论，并可以提出他们感兴趣的问题。分享别人的快乐、幸福、痛苦、烦恼，有利于培养孩子的同情心，学会如何关爱他们和帮助他人。

游戏、表演。儿童喜欢游戏和表演是天然的本能。生动活泼的游戏和表演，其趣味性、探索性使儿童较易产生积极的情绪体验，这种体验有利于儿童思维的发展，激发儿童情感，促进他们的认知发展。如：游戏“过家家”、“看病”等，同学们通过自己对各种故事人物或是“爸”、“妈”、“医生”、“护士”、“病人”等社会角色的不同理解，充分发挥自己的想象力扮演。通过“角色扮演”，有助于提高学生社会认知水平，具备正确理解其周围社会情景的能力。也使学生在游戏中、表演中进行口语交际训练。

新闻发布。每天让学生发布几条国际国内，或县内、校内、或身边最新发生的事，使他们积极关注世界各国所发生的社会问题，同学们通过各种方式，积极参与并热烈讨论。他们之间的自由讨论不仅锻炼他们的语言能力，达到口语交际训练的目的，而且收集和交换信息可以拓宽学生的知识面，培养学生主动获取、收集、加工、处理信息的能力。培养同学们主动学习的能力，增强他们的社会竞争力。

2、创设多元情境，上活口语交际课

口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语交际活动离开了特定的环境就无法进行。因此，口语交际教学应精心创设符合生活实际的交际情境，唯有如此，才容易使学生有一种身临其境、

似曾相识的感觉,情绪也会因此变得高涨起来,参与互动的主动性就会被激发出来,学习的动力才会增强,他们就会带着情感,怀着兴趣,走进“交际情境”,去作进一步的体验。在一节课中,教师如果创设几个接近生活、互为联系的情境,就使学生不知不觉地进入了角色,通过实际练习,学会面对不同的交流对象,确定不同的谈话内容、谈话方式和谈话重点,在真正有效的双向互动中,提高口语交际能力。

精心创设多种多样的与生活相联系的交际情境,容易使学生产生一种身临其境的感觉,从而引起强烈的交际欲望,使学生在情境中无拘无束地进行交际。具体说来,创设了以下各种情境:

(1)、创设视听情境。利用多媒体教学设备,创设视听情境,融看、听、说于一体,有助于激发学生交际的兴趣,引导他们在语言交际环境中感受、学习、运用语言,增强口语交际能力。如教学《春天在哪里》一课,课前教师先布置学生去观察春天。上课伊始,教师先播放春天景象的课件和《春天在哪里》的配乐让学生欣赏,再以生动的语言进行描述:“大地从睡梦中醒来了,迎春花吹起小喇叭,小草换上了绿衣裳,小燕子向人们报告着春天的讯息,多美的春天啊!同学们,你们看到的、听到的春天又是什么样的呢?你愿意告诉大家吗?”这样一来,孩子们都争着举手发言:“花儿笑了,在等小蜜蜂来亲嘴呢!”“风儿像把大梳子,把柳树的长发梳呀梳。”“小鸟叽叽喳喳,小雨滴滴答答,她们唱着欢乐的歌。”……这种形象直观的视听情境,启发了学生的心智,使他们的语言变得绚丽多彩。最后,教师还请学生把春天画下来、唱出来,从而使口语交际课堂更活

泼、更生动。

(2)、创设表演情境。表演是孩子们喜欢的学习形式，让学生边表演边交际，效果甚佳。如在《该怎么办》一课的教学中，教师一边出示画面，一边提出话题，这样学生自然进入口语交际的情境，并讨论小明该怎么办，再请学生在小组里把整个过程编成小品分角色表演出来，接着再请几组同学上台表演，最后进行集体评价。整个活动过程中，学生的热情高涨，想出了许多不错的办法，表演得也很投入，在训练口语交际能力的同时，也提高了独立思考问题、解决问题的能力及合作意识。

(3)、模拟生活情境。模拟生活情境，能更好地调动学生的生活经验，使他们兴趣盎然地进行交际。我们经常创设如接待客人、买卖商品、导游观光、看望病人、求助他人、调查访问、主持会议、庆贺生日等情境，让学生在特定的情境中联系生活积累进行交际，这不仅提高了学生的口语交际能力，也使他们进一步丰富了生活经验、掌握了一些生活技能。

3、低年级学生口语交际能力培养的方法：

(1) 课前三分钟演讲法

每节语文课开始时，让学生发表一分钟的演讲，每天三个学生，全班学生按组逐一上台，轮完后又从头开始，一学期下来，每人都有四五次登台的机会，演讲内容不限，形式不拘一格。

一分钟演讲能够给学生创造一个轻松和谐的口语表达环境，学生在学习过程中能够产生积极的思维情绪。

(2) 示疑法

示疑法主要是让学生提出问题，教师积极引导。“非学无以致疑，非问无以长才”。每节语文课我都留5分钟给学生提问，而学生往往能提出一些意想不到的问题，如《找骆驼》一课中“左脚有点跛”。结果是“左浅右深”、还是“左深右浅”？“缺了一颗牙”的结果是什么样？有的同学走出座位到沙地上试一试，或是用与牙齿相似的东西“咬一咬”树叶，这样把质疑、谈话、讲授结合起来，使学生的思维具有很大的探索和创造性，较好地调动了学生的学习积极性。

(3) “小先生”法

针对学生不愿开口说的问题，我们大胆实施了“小先生”教学法，以“动”确立学生的主体意识，培养学生主动的学习精神，如上《纸的故事》一课，让一学生课前备课，掌握相关知识，然后登台讲课。其他学生针对讲解者的错漏提出质询。“小先生”教学法，突出了学生主体意识，学习过程又强调互动，学生的积极性得到最大可能的激发，因而收到了明显的效果。

(4) 课内表演法

课本的许多文章故事曲折，矛盾冲突激烈，适合学生表演，如上《该听谁的》、《小壁虎借尾巴》等学生都能在表演中进行出色的创造。这种喜闻乐见的教学方式充分调动了学生的主观能动性，极大的激发了学生的积极参与性，能够非常有效的引导学生的口语交际，提高他们的学习兴趣。

4、灵活使用教材

语文教材中有些内容为口语交际教学提供了凭借,但是我们也要清醒地意识到,这些内容所隐含的互动性因素很不一样,有的是显性的,一看便知;有的是隐性的,易被忽略;有的看上去无法双向互动,令人无从下手。实验教师认真钻研教材,把握教材,创造性地使用教材,并精心设计实施策略,让学生在交际时互动起来。

(1) 抓“显点”,顺势引导。如二年级《借书》一课,有这样的文字提示:你到阅览室借书,都会说些什么?阅览室的阿姨会说些什么?教学时,只要让学生弄清这个话题的提示要求,分别让学生扮演借书的人和阅览室的阿姨,按照问题的顺序,连说话带动作演起来,就可以进入互动状态。

(2) 挖“隐点”,巧作串连。如一年级《我的家》,教学时如果只关注“我”介绍自己的家是怎样的,那么这个话题就失去了互动性,变成了“看图说话”,因此,我们在教学中巧作串连,不仅要引导“我”说话,让说话的学生“能言善说”,而且要让听的同学说话,让他“能听善问”,这样,交流起来才不会变成“独脚戏”。如此处理教材,大大增强学生相互交流的机会,使口语交际的互动性得到有效落实。

(3) 找“支点”,改造整合。如一年级《找春天》,该如何让学生双向互动起来呢?可紧扣“找”字,将学生分成“花园”“校园”“百木林”等几个小组去不同的观察点,分别重点观察花草、池水和树木。课堂上先问大家找春天时都找到了什么,再互相发问。这是,不少学生提出:“我想知道花园里什么花开了,好看吗?”

“我想知道池子里的水怎么样？”“百木林里的树木都长出叶子了吗？”这些问题也自然地变成了交际话题，互相问答过程就成了双向互动的口语交际过程。

5、增强导练力度

由于小学生生活阅历少，口语能力弱，无论是倾听、表达、应对能力，还是交际态度、听说习惯、文明素养都比较缺乏，因此，口语交际过程必然会出现问题，产生困惑，此时，教师的主导作用就成了学生深入进行双向互动的催化剂。我们在教师的“导”上主要做了以下尝试：

加强示范指导，规范学生的语言

(1)、引导观察，有序表达。新教材的口语交际课大多配有插图，我们就提示学生按顺序观察图画，弄清图意，再加以合理的想象把画面内容按顺序清楚地表达出来。如在《猴山》的说话训练中，先让学生从整体上观察，弄清什么时间、什么地点，都有谁、在干什么，再抓重点进行观察，看清猴山上每只猴子的神态和动作特点，最后按顺序说出来。通过这样的长期指导，学生逐渐掌握了观察方法，能言之有序，避免了看到什么说什么的只言片语式的叙述和颠三倒四乱说一通的毛病。

(2)、设计问题，以问助说。低年级学生要一下子连贯完整地说出一大段话是很困难的。因此，教学中我们会根据教材内容适当设计一些连贯的问题，引导学生根据问题组织语言进行表达。如教《小兔运南瓜》一课，我们设计以下问题：小白兔来到什么地方？干什么？

小白兔对什么事感到为难？它在为难时发现了什么？是怎么想的？又是怎样做的？妈妈的问话是什么语气？小白兔会对妈妈说些什么？这些问题如一把钥匙，一下子开启了学生的心智，使他们能迅速地组织起语言。通过个人述说、小组讨论，学生都能准确说出图意，想出许多运南瓜回家的好办法，并清楚完整地说出整个经过。又如在以“课间十分钟”为说话内容的口语交际活动中，我让学生说说课间大家在玩什么，怎么玩，用“有的……有的……还有的……”说出来。学生在教师的指导下，说话连贯，表达得有声有色。

(3)、加强示范，规范语言。当学生口语表达出现困难时，教师可以通过示范指导，让学生在感悟、模仿的过程中，逐步规范语言。如教学《该怎么做》时，我让学生就“小松打碎花瓶后告诉爸爸却被爸爸打了一顿”这件事进行讨论。有的学生说：“我觉得爸爸打小松是不对的，这对身体不好。”我就指导他把“不好”改成“会造成伤害”；另一个学生说：“我觉得爸爸不应该打我，他要打我，我就不说了。”学生的发言偏离了目标，这时教师要随机引导：“改为‘如果打我，下次犯了错我就不再主动承认错误了’会更好些，请你再说一说，好吗？”通过教师的指导，学生当场就把话说规范了。

掌握交际方法，提高交际技能

(1)、指导方法，明确要求。在口语交际过程中，我们要求学生尽量做到以下几点：一是交际双方在谈话时，表情要自然，不东张西望，要保持专注的神情。二是产生感情共鸣时，作适当的点头微笑表示赞同。三是根据不同的对象、不同的场合及不同的谈话内容，说

恰当得体的话。四是根据表达的需要，还可运用手势加强表达效果。五是要学会认真倾听，敢于质疑，能有礼貌地指出别人的不足，同时也要虚心接受别人的意见，并表示感谢。这些要求，不能一蹴而就，而应在学生的一次次口语交际过程中有机渗透相机指导、点拨，让学生在多次口语交际活动中逐步明确要求，正确进行训练，切实提高交际能力。

(2)、提供案例，领悟技能。案例学习是一种有效的口语交际训练方法，它既可以展示正确的做法让学生仿效，也可以提供一些为题让学生去发现、去领悟，从而掌握正确的交际方法。比如教学《该怎么做》时，小松不小心打碎花瓶，爸爸回来发现后要打他，小松怎么做才最合适？教师出示两种做法让学生比较、评判：一是小松马上大声争辩道：“我没错，你不能打我，花瓶本来就没放好。”二是小松马上轻声说：“爸爸，我不是故意的，是我不小心碰到花瓶，它掉到地上就碎了。对不起，我以后一定小心点。”通过案例比较，学生一下子就领悟到在解释原因时不但要说清理由，还要懂礼貌、讲文明，态度要温和，语气要合适等。在这以后的口语交际练习中，学生都能做到这一点。

(3)、引导评价，扬长避短。在交际过程中，教师还应重视引导学生根据交际要求从说和听的态度，说话的规范性、连贯性，交际的技巧等方面进行自评和互评，在进行评价的同时，了解自己的缺点，学习别人的优点，进一步促进口语交际技能的提高。

6、引导交际实践

口语交际训练的根本目的就在于实际运用,而实际运用反过来又能促进学生合作、互动、沟通、交际能力的提高。因此,我们积极引导学生在日常生活中大量的交际活动,如接待客人、上街购物、拜访他人、问路等,加强学习和训练。同时还采取多种方式,有针对性地组织有价值的活动,给学生增加交际实践的机会。如:成立小剧团搞课本剧表演,当晚报小记者去工厂企业采访,走访五保户为孤寡老人献爱心,等等。这些“走出去”的实践,充分发挥了学生的主体作用,让他们用自己的智慧,去设计活动方案、制定活动规则、布置安排工作,让他们自己去与别人打交道、请求帮助、解决问题,从中学会合作,学会表达,学会应对,从而形成良好的口语交际能力。另外,通过召开家长会,对家长进行培训,发放专门的材料(见附录2),引起家长的重视,让家长与我们一起来关注孩子们的口语交际能力。

7、拓宽交际途径

训练口语交际,我们不能拘泥于教材内容,要努力拓宽教学途径,多渠道多方位地引导学生进行口语交际训练。我们认为可从以下几方面着手:

在语文教学的各个环节中强化口语交际训练

我注意利用识字写字教学,让学生在具体的语言环境中进行语言实践;利用浅显的古诗让学生展开想象,并口述所想象的画面;在学习课文时进行表演读;还可以在阅读教学中相机进行说话练习,如学完《荷叶圆圆》,就让学生说一说夏天的美丽景色;教学《要下雨了》之前,先请学生交流下雨前有什么征兆等等。

关注生活，利用一切机会练习口语交际

生活是口语交际教学的源泉。因此，我们积极挖掘生活中的教学资源，帮助学生搭建起交际舞台，引导学生利用一切机会充分进行口语交际。

（四）、低年级口语交际教学评价的方法研究

《语文新课程标准》口语交际教学的总目标：

（1）、能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

（2）、具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

分段目标：

第一学段（1~2 年级）

- 1、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- 4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
- 5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

第二学段（3~4 年级）

- 1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并

能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

我们根据《语文课程标准》对口语交际教学的要求，并结合本校学生的实际情况，相应地从“倾听”、“表达”、“交流”、“情感”等四个方面制定了各年级的口语交际教学的评价内容：

低年级

中年级

能认真听别人讲话，在交谈中能认真倾听。听人说话时努力了解讲话的主要内容。把握主要内容，并简要复述。

学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。能清楚明白的讲述见闻，并说出自己的感受与想法。

听故事、看录像作品，能复述大意和精彩的情节。能具体的讲述故事，努力用言语打动他人。

能完整的讲述小故事，能简要讲述自己的感兴趣的

内容。

与别人交谈，态度自然、大方、有礼貌。能用普通话交谈，在交谈中能倾听，并就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

有表达的自信心。积极能用普通话交谈，并能说出自己

参加讨论，对感兴趣的话题的感受与想法。努力用言语打动他人发表自己的意见。

除测试型的评价方法外，实验教师更多地注意到了课堂观察、问卷调查、设计和运用一定的评价工具等非测试型评价方法的运用。在调研的过程中，许多学校在交流中都谈到广泛地使用了调查问卷，普遍认为这种评价形式较之测试能够更好地反映学生学习的真实情况，并且更容易明确教学策略调整的方向。也有部分实验教师在研讨中多次提到在课堂上设计了记录卡，能够在教学过程中及时的简明扼要的记录学生的表现，并根据这些记录反思教学的得与失，增强了对学生指导的针对性和有效性。引入了评价理论，设计了等级评价表，较好的解决了孩子们在口语交际中的许多难题。

七、研究的结果分析

本课题实施一年来，在教科所领导的关心支持下，取得了较为可喜的成果，主要表现在以下方面：

（一）在理论与实践相结合的基础上初步构建了“互动型”口语交际课教学模式

1、激发兴趣，初步说话——通过生动的开场白或情景创设导入，激发学生的兴趣，引导学生初步说话。

2、创设情境，进入角色——通过情景的创设，交际活动安排与开展，让学生进入角色，灵活得体地使用语言技巧完成交际任务。

3、提供机会，充分说话——可以通过简单的重复的手段，让学

生熟悉交际语言知识，然后进一步活用练习，充分说话，以进一步巩固和运用。

4、指导评价，规范提高——由教师或学生对活动的内容、学生语言运用的正确性和得体性、交际规则进行总结评价，以及学生纠正自己在本课中的不足，更好地完成整个交际任务。

这一课堂教学模式旨在口语交际课教学过程中，通过优化“教学互动”，即通过调节师生、生生关系及其相互作用，形成和谐的师生互动、生生互动、学习个体与教学中介（教材及教学手段等）的互动，创设良好的互动说话的环境，给学生充分的互动说话机会，从而提高口语交际教学效果的一种教学模式。

（二）学生口语交际的信心明显增强

2016年9月中旬，我们在二年级进行了“成立小剧团搞课本剧表演”的报名工作，主要是为了测试学生自我表现的信心。评定分为三级：A、不想参加。B、想参加，但怕不会表演。C、想参加，而且相信自己一定表演得很出色。实验班学生对交际的信心明显高于对比班，实验班后两项的人数占100%，其中C项的人数占61.11%，而对比班只有5.56%，两者差异显著。

（三）学生口语交际的能力明显提高

自开展本课题研究以来，别人讲话时学生能认真主动地倾听，不随便插话，提意见婉转，学生具有文明和谐地进行人际交流的素养，培养了学生良好的语言习惯。学生交际意识、交际兴趣增强，交往能力不断提高。

1、学生倾听能力明显增强

学生实验前后听力分析比较 (%)

项目类别	听的意识			听的能力		
	主动	被动	一般	强	一般	弱
前测	41.1	49.9	8.8	50.2	24.7	25.0
	49	77	55	44	11	
后测	66.7	30.9	2.4	71.4	20.2	8.27
	66	33	55	88		

从实验的前测与后测数据中看出，学生听力增强，自觉主动性提高，一听就懂的学生越来越多，这为口语交际作好基础。

2、学生交际意识、交际兴趣增强

学生口语表达能力实验前后比较 (%)

类别	主动参与	流畅连贯	有自信	有礼貌	态度自然大方
前测	10.24	58.32	32.47	67.7	20.67
后测	86.78	79.9	78.45	98.3	82.74

良好的听说态度也是口语交际的重要方面，由上表看出，本课题实践前，有不少学生一说话就结结巴巴、面红耳赤、手足无措。通过

实践，学生在交际时自信心增强了，态度也自然大方，说话时有礼貌，语句通顺连贯的现象越来越明显。特别是主动参与口语交际的人越来越多，这使学生的交往能力、语言思维能力、社会适应能力都得到训练，加强了语文教学的实践性、社会性。

学生的交往能力明显提高

实验班学生交往能力分析 (%)

项目 类别	交往意识			交往能力		
	自觉	被动	不 愿	强	一般	弱
前测	17.2 4	74.1 4	8.6 2	32.73 7	54.3 9	12. 9
后测	48.6 4	55.3 6	0.0	48.77 5	45.7 8	4.4

由上表看出，学生实验前交往意识淡薄，不主动与人交往，有的甚至还拒绝交往，交往的能力也很弱，通过一年多的训练，交往意识和交往能力都有所提高。

4、学生的口语交际能力的评价

2017年12月18日，我们按照“倾听、表达、交流、情感”四

项标准进行评分，满分为 40 分。

实验班与对比班学生口语交际能力比较

班别	组数	总得分	平均分	标准差	T 检验
实验班	15	499.5	33.3	2.97	T=2.40 > 2.05 =T (28)
对比班	15	466	29.8	4.79	

结论：从表上可以看出，由于实验班加强了口语交际的训练，促进了口语交际能力的提高。

（四）学生的语文学习能力得以提高

2016 年 12 月，我们对学生的综合能力的变化进行了调查。对此我们设计了两张调查表：

反馈表一 任课教师反馈表

您认为我班学生有哪些优点：

反馈表二 家长反馈表

您认为自己的孩子最大的变化是什么：

音乐老师的反馈表是这样写的：

您认为我班的学生有哪些优点：

- 1、喜欢参与游戏。
- 2、敢于发表自己的意见与想法。
- 3、语言表达流利。
- 4、长句的使用较好。
- 5、想象力丰富。
- 6、说话有条理，语言与行动同一性好。

一位家长的反馈表这样写到：

您认为自己孩子最大的变化是什么：

- 1、比以前活泼、开朗了。
- 2、睡觉前养成了听故事的好习惯。
- 3、表现欲很强。
- 4、有时很有主见，敢于提出合理的要求。
- 5、说话条理性强。

从家长与任课教师的调查表中，可以看到对学生口语交际能力的培养产生了有效的作用：

- 1、学生掌握了口语交际的一些基本技能。
- 2、学生比以前更喜欢参与各种活动。
- 3、学生克服了怕生、害羞的心理。
- 4、在口头语言的表达上更具有条理性了。
- 5、整个班级的氛围融洽，凝聚力强。
- 6、师生关系体现出更多的朋友化现象、平等现象。

在口语交际训练中，生生互动，师生互动，生生合作，师生合作，拓展了孩子学习的空间，加强了其学习的合作性，最大限度地提高了低年级学生的口语交际能力，激发了他们学习语文，使用语言的兴趣和自信，学生主体地位也得到了真正的体现，并促进其他语文学习能力的提高。

七、实验结论

1、经过一年研究和全体教师的教学实践表明：我们所采用的“营造和谐氛围，创设交际情境，灵活使用教材，增强导练力度，引导交际实践”的方法是行之有效的。

2、初步构建的“互动型”口语交际教学模式是比较科学合理的，对我们今后深化开展口语交际训练乃至英语学科的口语交际训练都有一定的意义。这种教学模式实用型强、效率高，现在我校、我县部分学校使用推广。给我校的口语交际教学改革带来新的生命活力。

3、低年级学生口语交际能力的培养的活动化、实践化研究是行之有效的。改善了学生在学校课内开口难的情况。口语交际的内容和方式方法是比较轻松的，对于学生来说，可以借鉴一定的生活经验，可以调动许多已有的能力知识，学生比较愿意投入到这样的活动中来。教师可以借这样的训练，诱导学生大胆开口说话，说他们有兴趣的。在这样的训练中，学生确实愿意开口说话。学生具有文明和谐的进行人际交流的素养，培养了良好的语言习惯，提高了学生的口语交际能力和语文综合学习能力。

4、课题研究促进教师积极参与语文课堂教学改革的实践，进一

步提升了教育教学理念，造就了一支业务过硬、教研教改意识浓厚的科研型教师队伍。

八、体会与思考

1、在这个课题的研究过程中，我们越来越体会到：在我们的日常生活中，每个人都要经常地跟别人交流，而交流最主要的手段是口语，那么，口头表达能力的强弱就直接关系到交流的效果，因此，口头表达能力的培养就显得尤为重要。又因为小学阶段是一个人发展语言的黄金时期，那么，尽快培养学生清楚、准确地运用语言，培养口头表达能力，是我们小学教师不容忽视的任务。

2、如何保证实践性口语交际训练有序长效地开展

从我们开展的口语交际训练的研究课题看，小学低年级的口语交际训练总体的情况还是比较被人忽视的。很多的时候，我们教师是为了完成书上设置的这样一次训练而已。而现在无论是考试也好，还是其他方面的要求，都把口语交际训练提到了一个高度，虽然它还是不能同阅读和作文相比重，但仍让我们感到重视它的必要。那如何能保证实践性口语交际训练有序长效地开展就必须引起我们的重视。

主要参考文献

- 1、《小学语文新课程案例与评析》 高等教育出版社 2003.11
- 2、《口语交际教学的几种有效方法》徐颖 小学语文教育 2002.11
- 3、《论口语交际教学的策略》韩艳梅 教育评论 2002.2
- 4、《语文课程标准》中华人民共和国教育部制订，北京师范大学

学出版社。

5、《构建小学生口语交际的互动环境》姜亚杰 上城教育
研究 2004. 1

6、《言语交际学教程》刘焕辉主编 中国广播电视大学出版社
社 2004、6

7、《建构主义—革新传统教学的理论基础》何克杭主编

8、《教育科学研究方法》中央广播电视大学出版社 孟庆茂主
编